

О МИЛЫЙ МОЙ!..

CARO MIO BEN!..

Ария

Aria

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Т. ДЖОРДАНИ

T. GIORDANI

(1730-1806)

Larghetto sostenuto

Ф-п **Нар**

p dolce

(b)

First system of piano introduction. Treble and bass staves. Treble clef, key signature of two flats, common time. Dynamics: *p dolce*. Includes a breath mark (b) in the treble staff.

p sempre

Second system of piano introduction. Treble and bass staves. Dynamics: *p sempre*.

Голос *tr*

О ми-лый мой! Верь мне, лю-бя: я без те-бя том-люсь ду-
Ca-ro mio ben! Cre-di-mi al-ten; sen-ga di te lan-gui-sce il

p

First system of vocal introduction. Treble staff with lyrics. Dynamics: *p*.

-шой.
cor.

О ми-лый мой, я без те-бя том-люсь ду-
Ca-ro mio ben, sen-ga di te lan-gui-sce il

f *tr*

Second system of vocal introduction. Treble staff with lyrics. Dynamics: *f* and *tr*.

-шой,
cor.

в серд-це то-ска, свет мне не
Il tuo fe-del so-spira o-

mf

Third system of vocal introduction. Treble staff with lyrics. Dynamics: *mf*.

passionato

мил! О, по-жа-лей! Нет боль-ше сил. О, по-жа-
-gnor, ces - sa cru - del tan - to ri - gor, ces - sa cru -

poco rit. a tempo portamento dolce

- лей! Нет больше сил. Нет больше сил. О ми-лый
- del tan - to ri - gor, tan - to ri - gor. Ca - ro mio

f ppdolcissimo

rit. 3

мой! Верь мне, лю-бя: я без те-бя том-люсь ду-
ben, cre - di - mi al - men; sen - za di te lan - gui - sce il

fa tempo p dolce f lunga

-шой. О ми-лый мой! Верь мне, лю-бя: я без те-бя
cor. Ca - ro mio ben, cre - di - mi al - men; sen - za di te

f p mp

том-люсь ду-шой.
lan - gui - sce il cor.

f ff